

„Was ist, wenn ein Affe mich anknabbert,
eine Fliege mich frisst, ein Vogel mich verschluckt,
ein Zebra mich zerdrückt oder gar,
wenn ein Ungeheuer mich umbringt?
Ich traue mich nicht hinaus.“

Bibbo, das kleine Kaninchen, fürchtet sich vor vielen Dingen.
Eines Morgens kriecht er verschlafen aus seinem Bau.
Plötzlich rumpelt, poltert und kracht es hinter ihm.
Entsetzt ruft er: „Oje, die Welt geht unter,
der Himmel fällt runter!“ und springt davon.
Bibbo schlägt mit der Nachricht vom Weltuntergang
die Erdhörnchen, die Gazellen, die Zebras und den Elefanten in die Flucht.
Zum Glück behält König Löwe kühlen Kopf und geht der Sache auf den Grund.

Ein Vor-, Mit- und Nachlesebuch für alle im Alter zwischen 4 - 120 Jahren

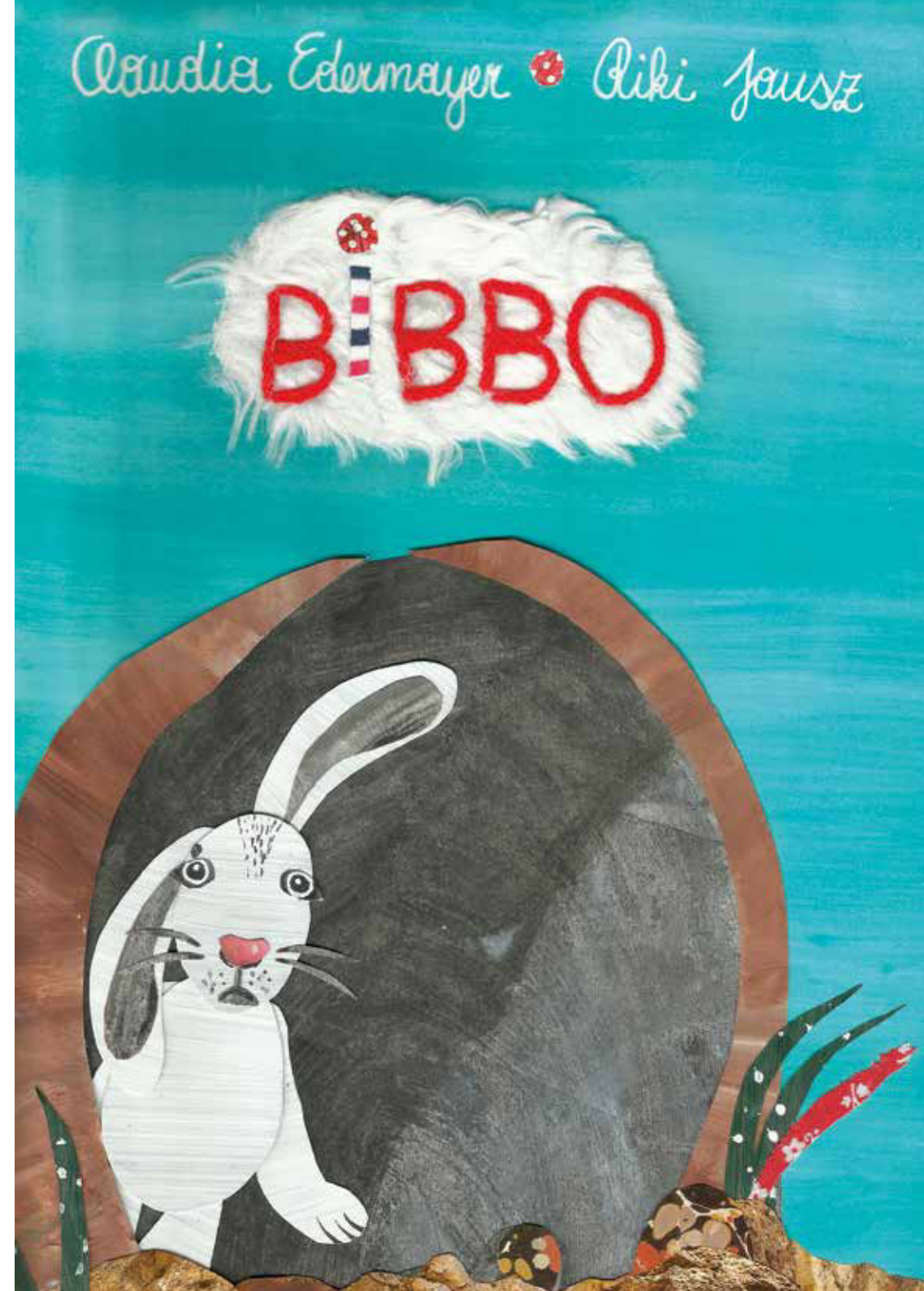


ISBN: 978-3-9503489-0-3



€ 7,90

Edition Drachenperle
Der Eigenverlag
von Claudia Edermayer
www.maerchenzauber.com





Nach asiatisch-afrikanischen Märchenmotiven
neu erzählt und weitergesponnen
von der Linzer Märchenerzählerin Claudia Edermayer
mit Illustrationen von Riki Jausz

Impressum:

1. Auflage 2012
Edition Drachenperle - Der Eigenverlag von Claudia Edermayer
Rieglstr. 36, 4040 Linz, www.maerchenzauber.com
E-Mail: claudia@maerchenzauber.com
Illustrationen und Umschlaggestaltung: Riki Jausz, nicolejausz.blogspot.com

© Urheberrecht Text: Claudia Edermayer
© Urheberrecht Illustrationen: Riki Jausz

Layout und grafische Gestaltung: Werbeagentur Hartl Linz
Druck: Gutenberg Linz
Lektorat: Karin Haller vom Institut für Kinder- und Jugendliteratur und Dagmar Kubouschek



ISBN: 978-3-9503489-0-3

Ein großes Dankeschön
an Peter, Maria und Robert
für eure Unterstützung!





Versteckt zwischen Sträuchern und Steinen,
gut verborgen vor neugierigen Blicken,
lag der Eingang zu Bibbos Bau.
Bibbo war ein furchtbar ängstliches Kaninchen.
Oft saß er in seiner Höhle und flüsterte:
„Was ist, wenn
ein Affe mich anknabbert,
eine Fliege mich frisst,
ein Vogel mich verschluckt,
ein Zebra mich zerdrückt oder gar,
wenn ein Ungeheuer mich umbringt?
Ich traue mich nicht hinaus.“

Bibbo versuchte sich abzulenken, dachte an leckeres Futter,
saftige Karotten und duftende Kräuter.
Doch bevor er sich wieder beruhigt hatte,
fiel ihm plötzlich ein:
„Es wäre doch schrecklich, wenn
die Sonne stehenbleibt,
die Welt untergeht,
der Himmel herunterfällt
oder die Luft leer wird,
und ich nicht mehr atmen kann!“

Dann zitterten seine Schnurrhaare vor Angst,
wackelten seine Löffel voll Sorge
und bebten seine Läufe so sehr,
dass er kaum stehen konnte.

Über die Illustratorin



Weitere Informationen unter:
nicolejausz.blogspot.com

Mag.^a Art Riki Jausz, geboren 1975 in Hall in Tirol, hat fünf Jahre lang als Kindergärtnerin gearbeitet, bevor sie Malerei und Graphik an der Universität für künstlerische Gestaltung in Linz und an der Willem de Kooning Academy in Rotterdam (NL) studierte. Studienbegleitend belegte sie den Lehrgang „Atelier für Kinder und Jugendliche“. Seither gestaltet sie Bühnenbilder, hält Mal-Workshops für Kinder und lebt als Malerin und Illustratorin. Ihre Bilder werden seit 2001 bei zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt.

Über das Märchen

Die älteste Aufzeichnung des Motives vom furchtsamen Hasen befindet sich in der über 1.500 Jahre alten, indischen Sammlung von Jātakas (buddhistischer Lehrgeschichten), die ab dem 19. Jahrhundert von mehreren Autoren ins Englische übertragen und interpretiert worden sind.

Claudia Edermayer hat die verschiedenen Erzählfäden miteinander verbunden, weitergesponnen und in eine neue Form gebracht.

Über die Autorin



MÄRCHEN ERZÄHLERIN
— CLAUDIA EDERMAYER —
www.maerchenzauber.com
claudia@maerchenzauber.com

Die Linzer Märchenerzählerin Claudia Edermayer, geboren 1969, hat eine abwechslungsreiche berufliche Laufbahn hinter sich. Nach der Matura verbrachte sie 4 ½ Monate in den USA, besuchte das Fremdenverkehrskolleg in Bad Leonfelden, arbeitete 3 Jahre im Reisebüro und begleitete danach 6 ½ Jahre lang Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Sie erzählt seit 1996 Märchen und Sagen aus aller Welt und ist seit 2001 als Märchenerzählerin selbstständig. Neben den klassischen Erzählstunden bietet sie Märchenwanderungen, Naturerfahrungstage und Rollenspiele an. Außerdem schreibt sie Theaterstücke für das Tiroler Märchen- und Sagenfestival. Preise: Alberndorfer Märchenpreis AKUT – 2010 1. Preis für ihr Märchen „Der Feenmann“ und 2011 3. Preis für „Die List des Zauberers“.